

令和4年4月吉日

全国大学音楽教育学会会員 各位
関西地区学会会員 各位

全国大学音楽教育学会関西地区学会
会 長 山 岸 徹
(学会印省略)

全国大学音楽教育学会 関西地区学会
令和4年度 総会、前期研究会開催のご案内、並びに研究発表者募集のお知らせ
(第一次案内)

新緑の候、皆様ますます御健勝のこととお喜び申し上げます。平素は関西地区学会の運営にお力添えを賜り厚く御礼申し上げます。

さて、全国大学音楽教育学会 関西地区学会 令和4年度総会、並びに前期研究会を以下のとおり開催することとなりましたのでお知らせいたします。

新型コロナウイルス感染がいまだに終息しない状況ではありますが、前回同様大阪キリスト教短期大学講堂にて感染対策をとった上で、対面方式にて開催することになりました。ただし今後の感染拡大状況によりましては開催方法の変更や、中止の可能性も考えられます。その場合はご了承ください。

研究発表につきましては、**研究演奏発表と研究口頭発表の両方を募集いたします。**

また、**榎藤 敦子 先生 (広島大学大学院教授)** に“音楽科教育における「伝統音楽とは」(仮題)”のご講演をお願いしております。

お忙しい時期と存じますが、万障お繰り合わせの上、ご参加下さいますようお願いいたしております。

1. 名 称 全国大学音楽教育学会 関西地区学会 令和4年度 総会、前期研究会
2. 日 時 **令和4年7月31日(日) 13:00開会** (12:30から受付、16:00ごろ終了予定)
・終了時刻は、研究発表の応募状況によって変わる場合がありますので、必ず「最終案内」(6月下旬ごろ発表予定)をご確認ください。
3. 場 所 **大阪キリスト教短期大学講堂**
〒545-0042 大阪市阿倍野区丸山通 1-3-61 TEL 06-6652-2091
・大阪メトロ(地下鉄)谷町線「阿倍野」より徒歩10分、阪堺上町線「松虫」より徒歩3分、JR、並びに大阪メトロ「天王寺」より徒歩17分
4. 研究会参加費 会員1,000円、一般2,000円、学生500円
・お支払いは、当日受付にてお願いいたします。
・**令和4年度の年会費 5,000円**も同時にお納め下さい。

【補足】 関西地区学会の年会費は本来7,000円ですが、現状においてはかなりの余剰金が発生しています。その主な理由はコロナ禍のために研究会や会議が遠隔方式となり、会場費などの経費が大幅に減少したことです。そこで、昨年度の関西地区学会総会におきまして、令和4年度の1年間に限り年会費を5,000円に減額とすることが決まりました。

5. 内 容 ①総会(理事会報告、関西地区学会活動・決算報告、他)
②会員による研究口頭発表・研究演奏発表
③講演 講師:榎藤 敦子 氏 演題:“音楽科教育における「伝統音楽」とは”(仮題)
6. 情報交換会 感染防止の観点から、今回は残念ながら実施しません。
7. 参加申込み 参加申込みの詳細につきましては、「最終案内」(6月送付予定)に掲載いたします。
参加申し込み締め切りは、7月22日(金)とさせていただきます。

【榎藤 敦子 先生 プロフィール】

1985年東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了，2013年博士（学術 東京芸術大学）。エリザベト音楽大学講師，助教授を経て，現在，広島大学大学院人間社会科学研究科教授，日本音楽教育学会会長，日本民俗音楽学会・初等教育カリキュラム学会理事。著書・論文に，『高野辰之と唱歌の時代—日本の音楽文化と教育の接点をもとめて—』，「《勅語奉答》と唱歌教育—雑誌記事を中心に」，「明治・大正期の演歌における洋楽受容」，「音楽文化の視点から教科内容としての『歌うこと』を捉え直す—ブータンの掛け合い歌に見られる双方向性をてがかりに—」（共著）ほか，訳書に，R.P. フェルプス著『音楽教育研究入門』（共訳）ほか。

＊ ＊ ＊ ＊ ＊ 研究発表者 募集要項 ＊ ＊ ＊ ＊ ＊

「全国大学音楽教育学会 関西地区学会 令和4年度前期研究会」における研究発表者を、以下のように募集します。

①研究演奏発表：

- ・演奏時間：7分以内（申込時に演奏時間をご記入ください。）
- ・内 容：声楽演奏、器楽演奏、作品発表など。
- ・注意事項：過去3年以内に関西地区学会、及び他地区学会で本人が演奏していない曲目に限ります。

②研究口頭発表：

- ・発表時間：質疑応答を含め20分程度（発表件数により変動する可能性があります。）
- ・注意事項：研究口頭発表については、発表内容は、未発表のものに限ります。

《①②共通の注意事項》：

- ・応募資格：全国大学音楽教育学会に入会後1年を経過し、その間に本会の主催する研究会に出席された方。
 - *応募者多数の場合、関西地区学会会員の方を優先させていただくこと、また最近の研究会にて発表された方にはご遠慮いただくことがあります。詳細につきましては、役員会にて検討させていただきます。
- ・発表テーマ（①の場合は演奏曲目）を必ず申し込みと同時にメールでお知らせ下さい。
 - *発表テーマは、原則として申し込み後の変更は認められません。
- ・**応募締切日：令和4年6月3日（金）《必着》**
- ・応募先：y-kiriyama@osaka-aoyama.ac.jp 電子メールにてお願いいたします。

（全国大学音楽教育学会 関西地区学会事務局長 桐山由香 宛）

 - *申し込みにあたっては発表者のお名前、所属先、発表テーマ、及びご連絡先電話番号を必ず明記してください。
 - *発表者の選考結果は、6月中旬ごろまでに事務局よりご本人に連絡いたします。
- ・発表テーマ：（①の場合は演奏曲目）を必ず申し込みと同時にメールでお知らせ下さい。
- ・発表要旨：発表が決定された方は、発表要旨（400字程度の原稿）を**6月27日（月）までに会長（山岸）宛 E-mailにてお送りください。**
- ・配布資料：発表が決定された方は、各自でご用意下さい。
 - *必要部数を後日お知らせしますので、印刷されたものを資料として当日ご持参下さい。
- ・その他
 - *会場に設置されている機材以外を使用される場合は、発表者自身でご用意下さい。
 - プロジェクターは、Windowsパソコンのみの対応となっております。
 - *楽器につきましても会場設置のピアノ以外は各自でご用意ください。