

全国大学音楽教育学会 第37回全国大会《オンライン開催》 研究発表（口頭発表）一覧

令和4年7月27日

研究発表（口頭発表）は「研究発表A」「研究発表B」のグループに分かれており、全10件となります。詳細なタイムスケジュールは、改めてお知らせいたします。

研究発表A 全5件

※連名発表の場合○は発表者

	発表者	所属	発表タイトル
A-1	氏家 史人	日本体育大学	ピアノ初学者における演奏動画を活用した指導法に関する研究
A-2	川村 高弘	神戸女子短期大学	保育専攻学生の歌唱に関する意識の実態について
A-3	山本 学	静岡県立大学短期大学部	歌による台湾と日本の言語的交流の実践
A-4	○松原 由美 松原 尚平	九州保健福祉大学 宮崎県立芸術劇場	市民の芸術文化についての意識調査—宮崎県延岡市を中心に—
A-5	○桐山 由香 岡田 知也	大阪青山大学 香川大学	小学校音楽科におけるエネルギー思考を活用した教材分析に関する研究 (2)

研究発表B 全5件

※連名発表の場合○は発表者

	発表者	所属	発表タイトル
B-1	○津田 奈保子 山内 信子	大阪芸術大学 聖和短期大学	音探索から音楽文化への表現過程—身の回りの音を媒介に—
B-2	○佐野 仁美 岡林 典子	京都橘大学 京都女子大学	音楽づくりにつなげる幼児の表現遊び—和太鼓を用いた5歳児の事例をもとに—
B-3	長谷川 恭子	秋草学園短期大学	保育者養成校における音創作の取り組みに関する事例研究—オノマトペを素材として—
B-4	仲条 幸一	つくば国際短期大学	「遅延した再生」を用いた即興的音あそびによる学習効果の検証—保育内容の指導法における情報機器及び機材の活用—
B-5	山岸 多恵	兵庫教育大学	保育者・小学校教員養成校におけるリズム指導に関する—考察—身体表現を通して—