

2023年5月1日

全国大学音楽教育学会会員各位

全国大学音楽教育学会研究紀要  
第35号編集委員長 福西 朋子

## 『全国大学音楽教育学会 研究紀要』第35号 募集要項

新緑の候 会員の皆様には、平素より本学会の教育・研究活動へのご理解とご協力いただき、厚く御礼申し上げます。また、日々教育研究の創意工夫に取り組んでおられることと存じます。

さて、見出しの通り、本学会研究紀要への投稿募集を下記の要領で開始いたします。

多くの皆様からの投稿をお待ちしております。

### 記

#### 1. 投稿資格等 「全国大学音楽教育学会研究紀要編集規程」より

- ・投稿資格は、本学会に1年以上在籍し会費を納入している会員とします。なお、投稿資格は入会年度の翌年度から得られます。
- ・投稿できる論文等の数は、単著、共著等の区別なく会員一人につき1編とします。
- ・共同執筆の場合は、第一著者が本会の会員であること、執筆者の半数以上が本会の会員であることとします。

#### 2. 応募方法

「全国大学音楽教育学会研究紀要 第35号論文等・投稿申込書」を編集委員長宛にメール添付、もしくは郵送してください。なお、申込書は学会HPからダウンロードをお願いいたします。

応募締切：2023年6月16日（金） 編集委員長宛てにメール添付あるいは郵送

#### 3. 原稿提出

提出締切：2023年9月15日（金） \*期日厳守

提出先・方法：編集委員長と編集委員会事務局にデータ原稿のメール添付による送稿  
編集委員会事務局宛にプリントアウト原稿3通の書留郵便による送付  
(当日消印有効)

#### 4. 原稿提出における留意事項

- ① 原稿は、本文、図表、文献リスト等において、著者および所属機関等が特定されないよう、伏字等の処理をしてください（掲載決定後に全て明示した最終原稿の提出をお願いいたします）。
- ② 論文等とともに別紙「全国大学音楽教育学会研究紀要 投稿チェックリスト」も添付して提出してください。

## 5. 査読工程

査読後のスケジュールは以下の通りです、よろしくご了解ください。

執筆者への査読結果通知	2023年11月6日(月)
修正原稿の提出	2024年1月5日(金)
再修正原稿の提出(再査読の場合)	2024年2月26日(月)
研究紀要第35号の発行	2024年3月31日(日)

### <応募及び原稿提出先>

編集委員長 福西 朋子

E-mail : fuku24@takada-jc.ac.jp

TEL : 059 - 253 - 7026 (研究室直通) / 059 - 232 - 2310 (代表)

〒514-0115 三重県津市一身田豊野195 高田短期大学

編集委員会事務局 松本 亜香里

E-mail : matsumoto.akari@aichi-toho.ac.jp

TEL : 052 - 782 - 1932 (研究室直通) / 052 - 782 - 1241 (代表)

〒465-8515 愛知県名古屋市名東区平和が丘三丁目11番地 愛知東邦大学

以上