

令和5年5月吉日

全国大学音楽教育学会会員 各位  
関西地区学会会員 各位

全国大学音楽教育学会関西地区学会  
会長 山岸 徹  
(学会印省略)

**全国大学音楽教育学会 関西地区学会**  
**令和5年度 総会、前期研究会開催のご案内、並びに研究発表者募集のお知らせ**  
**(第一次案内)**

新緑の候、皆様ますます御健勝のこととお喜び申し上げます。平素は関西地区学会の運営にお力添えを賜り厚く御礼申し上げます。

さて、全国大学音楽教育学会 関西地区学会 令和5年度総会、並びに前期研究会を以下のとおり開催することとなりましたのでお知らせいたします。

前回同様、大阪キリスト教短期大学講堂にて感染対策をとった上で、対面方式にて開催することになりました。ただし、新型コロナウイルスの今後の感染拡大状況によりましては開催方法などを急遽変更させていただくことも考えられます。その場合はご了承ください。

研究発表につきましては、**研究演奏発表と研究口頭発表の両方を募集いたします。**

また、小池美知子先生(全国大学音楽教育学会副理事長)に「**幼児の主体性を育む音楽活動って!**」とのご講演(ワークショップ)をお願いしております。

お忙しい時期と存じますが、万障お繰り合わせの上、ご参加下さいますようお願いいたします。

1. 名 称 全国大学音楽教育学会 関西地区学会 令和5年度 総会、前期研究会
2. 日 時 **令和5年7月30日(日) 13:00開会**(12:30から受付、16:00ごろ終了予定)  
・終了時刻は、研究発表の応募状況によって変わる場合がありますので、必ず「最終案内」(6月下旬ごろ発表予定)をご確認ください。
3. 場 所 **大阪キリスト教短期大学講堂**  
〒545-0042 大阪市阿倍野区丸山通 1-3-61 TEL 06-6652-2091  
・大阪メトロ(地下鉄)谷町線「阿倍野」より徒歩10分、阪堺上町線「松虫」より徒歩3分、JR、並びに大阪メトロ「天王寺」より徒歩17分
4. 研究会参加費 会員1,000円、一般2,000円、学生500円  
・お支払いは、当日受付にてお願いいたします。  
・令和5年度の年会費(7,000円)も同時にお納め下さい。
5. 内 容 ①総会(理事会報告、関西地区学会活動・決算報告、他)  
②会員による研究口頭発表・研究演奏発表  
③講演(ワークショップ) 講師:小池 美知子 氏 演題:「**幼児の主体性を育む音楽活動って!**」
6. 情報交換会 感染防止の観点から、今回は残念ながら実施しません。
7. 参加申込み 参加申込みの詳細につきましては、「最終案内」(6月送付予定)に掲載いたします。  
**参加申し込み締め切りは、7月21日(金)とさせていただきます。**

## 【小池 美知子 先生 プロフィール】

国立音楽大学教育音楽学科卒業、愛媛大学大学院教育学研究科修了（教育学修士）、武庫川女子大学大学院臨床教育学研究科博士後期課程在学。松山東雲女子大学教授を経て、現在、松山東雲女子大学非常勤講師、愛媛大学教育学部非常勤講師。全国大学音楽教育学会副理事長、日本ジャック＝ダルクロワ協会理事。全国大学音楽教育学会中・四国地区学会、日本ダルクロワ音楽教育学会、日本保育学会、日本乳幼児教育学会会員。

著書『歌う、弾く、表現する保育者になろう』（音楽之友社）、『はぐくむアタッチメント0～5歳児の手あそび・歌あそび』（音楽之友社）。論文「保育者の音楽的感受性が幼児の音楽表現に及ぼす影響（保育学研究）」、「保育学生の音楽的感受性と信念が音楽表現に及ぼす影響（全国大学音楽教育学会研究紀要）」、「幼児のための創造的な音楽プロジェクトの開発：オノマトペを用いた即興的なアンサンブルの構成（松山東雲女子大学人文科学部紀要）」他。

### ＊ ＊ ＊ ＊ ＊ 研究発表者 募集要項 ＊ ＊ ＊ ＊ ＊

「全国大学音楽教育学会 関西地区学会 令和5年度前期研究会」における研究発表者を、以下のように募集します。

#### ①研究演奏発表：

- ・演奏時間：7分以内（申込時に演奏時間をご記入ください。）
- ・内 容：声楽演奏、器楽演奏、作品発表など。
- ・注意事項：過去3年以内に関西地区学会、及び他地区学会で本人が演奏していない曲目に限り。

#### ②研究口頭発表：

- ・発表時間：質疑応答を含め20分程度（発表件数により変動する可能性があります。）
- ・注意事項：研究口頭発表については、発表内容は、未発表のものに限り。

#### 《①②共通の注意事項》：

- ・応募資格：全国大学音楽教育学会に入会後1年を経過し、その間に本会の主催する研究会に出席された方。  
\*応募者多数の場合、関西地区学会会員の方を優先させていただくこと、また最近の研究会にて発表された方にはご遠慮いただくことがあります。詳細につきましては、役員会にて検討させていただきます。
- ・発表テーマ（①の場合は演奏曲目）を必ず申し込みと同時にメールでお知らせ下さい。  
\*発表テーマは、原則として申し込み後の変更は認められません。
- ・**応募締切日：令和5年6月9日（金）《必着》**
- ・応募先：電子メールにてお願いいたします。 y-kiriyama@osaka-aoyama.ac.jp  
(全国大学音楽教育学会 関西地区学会事務局長 桐山由香 宛)  
\*申し込みにあたっては発表者のお名前、所属先、発表テーマ、及びご連絡先電話番号を必ず明記してください。  
\*発表者の選考結果は、6月下旬ごろまでに事務局よりご本人に連絡いたします。
- ・発表要旨：発表が決定された方は、発表要旨（400字程度の原稿）を**7月7日（金）までに会長（山岸）宛 E-mailにてお送りください。**
- ・配布資料：発表が決定された方は、各自でご用意下さい。  
\*必要部数を後日お知らせしますので、印刷されたものを資料として当日ご持参下さい。
- ・その他 \*会場に設置されている機材以外を使用される場合は、発表者自身でご用意下さい。  
プロジェクターは、Windowsパソコンのみの対応となっております。  
\*楽器につきましても会場設置のピアノ以外は各自でご用意ください。